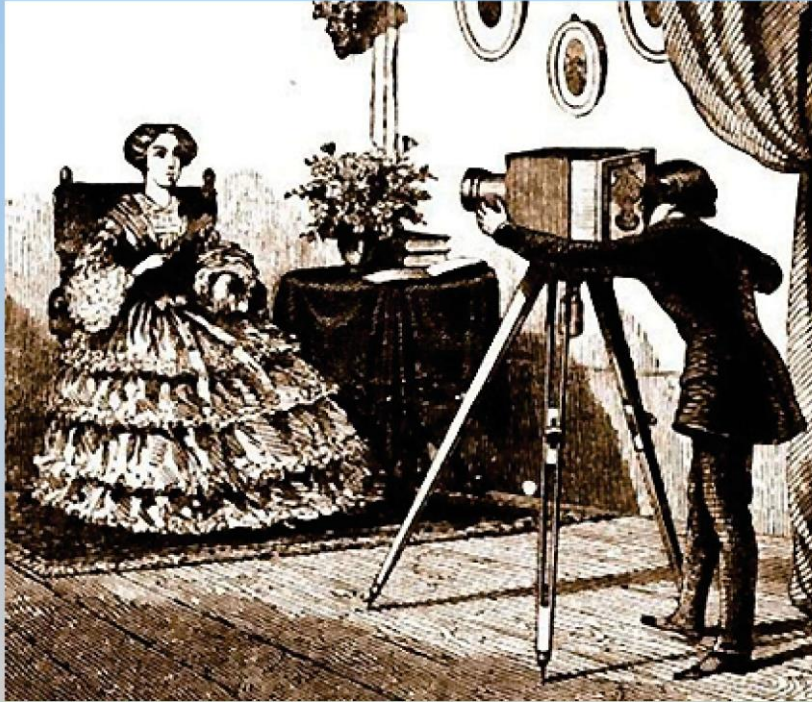


PHOTO 1

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe

L'INVENTION DU PREMIER APPAREIL PHOTO



Le daguerréotype inventé par le Français Jacques DAGUERRE en 1837.
Musée de la photographie Nicéphore Niépce – Chalon-sur-Saône

C'était un appareil en bois qui pesait environ 50 kilos. Il se posait sur un pied et était utilisé en studio, pour faire des portraits.

Un objectif permettait de faire la mise au point et de régler la distance. Un obturateur laissait entrer la lumière du soleil qui se projetait à l'arrière de l'appareil où une plaque de cuivre argenté recevait l'image photographique.

Il fallait ensuite développer l'image de cette plaque avec des produits chimiques.

La personne photographiée devait rester totalement immobile 3 minutes devant l'appareil pour que la photo soit nette.

*CP6

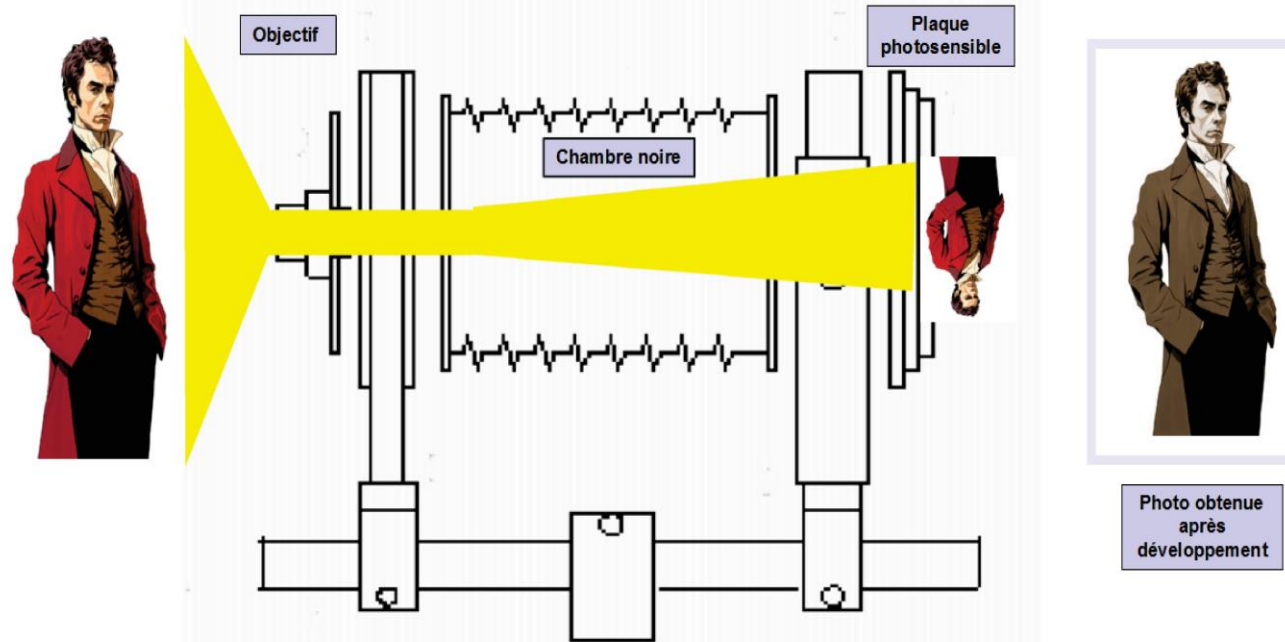
PHOTO 2



APPAREIL PHOTO
AU COLLODION
AVEC OBJECTIF
DEROGY

PHOTO 3

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe



LE FONCTIONNEMENT DE LA CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE

Photo obtenue
après
développement

PHOTO 4

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe

LES PREMIERS APPAREILS À CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE

Le procédé au collodion



Vers 1850, le procédé au collodion humide a été le premier système utilisé pour enregistrer une image en négatif sur une plaque de verre. Le collodion est un nitrate de cellulose dissous dans un mélange d'alcool et d'éther que l'on étend sur une plaque de verre.

Quand ce mélange sirupeux commence à se figer sur le verre, on plonge la plaque dans un bain de nitrate d'argent pour la sensibiliser, les sels contenus dans la pellicule sont ainsi transformés en halogénure d'argent sensible à la lumière. On égoutte alors la plaque, on la transfère dans un châssis étanche à la lumière.

Toutes ces opérations se font en chambre noire. Il est possible alors de faire une prise de vue avec la chambre photographique. La plaque doit ensuite être immédiatement développée en chambre éclairée en lumière rouge clair (le nitrate d'argent étant insensible à la lumière rouge) avec de l'acide gallique ou du sulfate de fer puis fixée au thiosulfate de sodium ou au cyanure de potassium.

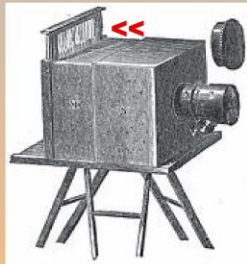
Le négatif devant être préparé, exposé, puis développé en un temps très court, le photographe s'il se déplace doit disposer d'une chambre de développement close portative.



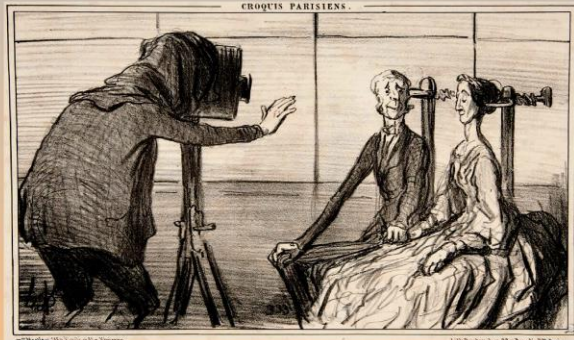
Le procédé au gélatino-bromure d'argent

Après 1880, l'apparition et la commercialisation des négatifs plaques de verre au gélatino-bromure d'argent est un progrès important dans le domaine de la photographie. Le photographe achète des plaques de verre sèches et pré-enduites de gélatine imprégnée de bromure d'argent.

Après expositions les plaques peuvent être conservées et ramenées au laboratoire pour être développées en chambre noire.



Châssis arrière porte-plaque



Photographie - Honoré DAUMIER dessinateur - 1856



Contretype - Image en négatif sur plaque de verre

*3B1

PHOTO 5

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe

PRISE DE PHOTO AVEC LA CHAMBRE NOIRE MODE D'EMPLOI



ÉTAPE 1 – MISE AU POINT AVEC UN CHÂSSIS ÉQUIPÉ D'UN VERRE DÉPOLI



*CP3

L'image s'affiche inversée sur la plaque de verre dépoli

 Association Pionsat Patrimoine
63330 PIONSAT
Expo Juillet 2024 - Droits réservés

PHOTO 6

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe

PRISE DE PHOTO AVEC LA CHAMBRE NOIRE MODE D'EMPLOI



ÉTAPE 2 - CHARGEMENT D'UN CHÂSSIS ÉQUIPÉ D'UNE PLAQUE PHOTOSENSIBLE



ÉTAPE 3 - RETRAIT DU CACHE DE LA PLAQUE PHOTOSENSIBLE

*CP4

PHOTO 7

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe

PRISE DE PHOTO AVEC LA CHAMBRE NOIRE MODE D'EMPLOI



ÉTAPE 4 - RETRAIT DU BOUCHON-OBTURATEUR - TEMPS DE POSE



ÉTAPE 5 - REMISE DU BOUCHON



**ÉTAPE 6 - RETRAIT DE LA PLAQUE PHOTOSENSIBLE
POUR DÉVELOPPEMENT EN CHAMBRE NOIRE**

*CP5

PHOTO 8

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe

LES PREMIERS APPAREILS PHOTO AMATEURS

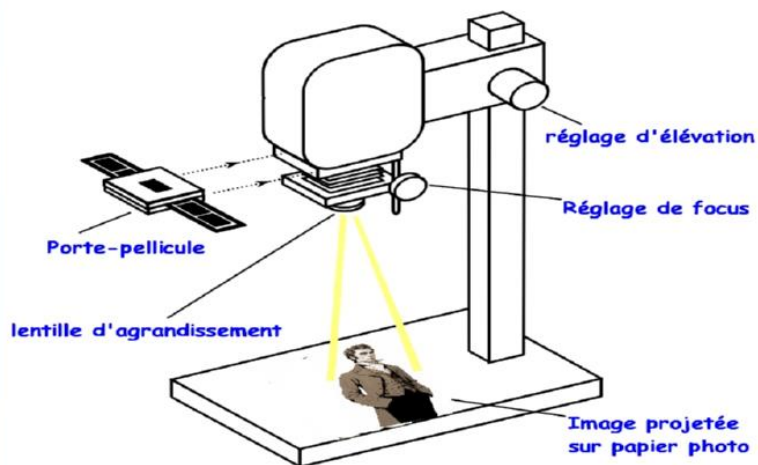
États-Unis	1884	Eastman KODAK met au point la photo argentique. Le film celluloïd remplace la plaque de verre.
États-Unis	1888	Eastman KODAK invente l'appareil portatif doté d'une pellicule.
Allemagne	1913	Oskar BARNACK met au point le LEICA.
Allemagne	1930	Johann OSTERMEYER invente le flash.
États-Unis	1948	Invention du POLAROÏD à développement instantané.
Suisse	1990	LOGITECH , entreprise suisse met au point le premier appareil photo numérique.

PHOTO 9

Exposition - Achille Désiré MICHEL - Photographe

TIRAGE SUR PAPIER DE LA PHOTO D'APRÈS LE NÉGATIF

ETAPE 1
Cadrage
avec
un
agrandisseur

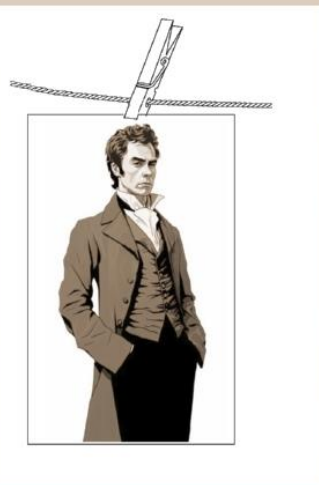


ETAPE 2
Révélation
arrêt
fixation
de la
photo

LES TROIS CUVETTES POUR DEVELOPPEMENT PAPIER



ETAPE 3
Rinçage
et séchage
de la
photo



*CP7

Association Pionsat Patrimoine
63330 PIONSAT
Expo Juillet 2024 - Droits réservés